

School tours at the Beaverbrook Art Gallery – November 2024 to March 2025

Tours are one hour and 15 minutes long unless otherwise specified.
Preschool and Kindergarten tours are 45 minutes long.

To book a tour or a tour + activity program, please register online at:
<https://beaverbrookartgallery.org/learn/for-teachers/>

If you have any questions, please contact us at education@beaverbrookartgallery.org or at 506-260-7718.

Tours are \$5 for students, teachers, and guardians. Activity programs (30 minutes for the activity, including clean-up, after the tour only) are an additional \$5 per child. We require at least one adult supervisor per 15 students for tours and activities.

Please arrive at the Education entrance of the Gallery, at the Gallery courtyard on Queen Street. If you are experiencing delays, please call 506-260-7718

Gallery Highlights

(Recommended as a first-time guided tour, a great introduction to the Gallery, its history and mission)

Level: Kindergarten to G12

This tour is meant to familiarize participants with the Gallery and our collection and to introduce them to ways to connect with, discuss, interpret, and respond to art. Portraits, landscapes, sculptures, photography and installation art pieces will be discovered on this tour. Expect some surprises along with great stories in art!

Selections for discussions on this tour will be works of art from 5 different exhibitions and from permanent collection displays, with great opportunities for discovering new artists and seeing a variety of expressions, media, techniques, and subject matter.

Activity: My favourite work of art!

With inspiration from their favorite art discoveries in the gallery, children will create their own masterpieces with oil pastels, pencil crayons, or markers.

Climate and Creativity (free tour and activity developed with funding from the Chawkers Foundation and in partnership with Science East)

Level: G3 to G12

Learners will discover works of art inspired by our changing planet and will examine how artists document and depict the relationship between humans and the natural world.

This tour invites discussion focusing on the art of Lawrence Paul Yuxweluptun, Emilie Grace Lavoie, Jack Bishop, Tara Francis and more.

During this tour, learners will engage in reflection, discussions and creative thinking about solutions for climate change.

How do we change our patterns?

How do we embrace a circular economy?

How do we find balance with nature?

What small steps can we take in our daily life to embrace nature-based solutions to climate change?

Art by historical and contemporary artists in our collection will serve to focus, inspire, seek creative solutions and think strategically about how to find solutions to climate issues. Weaving science facts, climate issues, critical thinking prompts and insightful questions, this tour helps create a vision for a sustainable future and empower strategic thinking for climate solutions.

Activity: *Recycled art!*

Use found and recycled objects (plastic, paper, cardboard, textiles) to create a sculpture inspired by your tour experience and a green future.

Five Senses!

Level: Preschool to G3

A guided exploration of art in its many forms in selected works from our current exhibitions, as well as our beloved *Santiago El Grande*. Using our five senses, we will discover and imagine the feel, the smells, the sounds, and the tastes of some of the places, objects, and spaces presented in the works of art on display at the Gallery!

This tour is a great introduction to the gallery and offers opportunities for sensory play, using felt boards, textures, images, and objects we recognize and find in the works of art around us.

Activity: *Multi-Media Sculpture!*

Using colored paper, pipe cleaners, found objects, felt, yarn, and foam shapes, participants will create a sculpture inspired by their favourite work of art or based on a sensory response to a favorite piece.

On the Trails with Tom Thomson!

Level: Preschool to G12

(please note this tour is \$10/student over the age of 6)

Explore more than 100 sketches and paintings created by legendary Canadian artist Tom Thomson and discover his love of nature and expressive, emotional visual language. Learn about the artist's connection to the land he cherished and painted, his process, and his kinship with fellow artists, the future members of the Group of Seven. Reflect on Thomson's evolution as an artist over the five years he traveled, guided, explored and painted Algonquin park and his enduring legacy as an artist, outdoorsman and inspiration to future generations.

Activity: Sketching Nature's Seasons

Using pencils and oil pastels on cardstock, and inspiration from Tom Thomson's beloved landscapes, participants will sketch their favourite place in nature – a back yard, beach, trail, park or tree.

Stitching Stories

Level: Preschool to G12

Explore the innovative and powerful messages created by over 50 Indigenous artists from North America in this exhibition that celebrates the diversity of contemporary beadwork practices and their cultural significance. Discover the visionary work of artists who use a traditional practice to address important contemporary issues: sovereignty, identity, resistance, pop icons, and the impact of COVID – 19. The works in this exhibition tell stories, teach lessons, reflect upon the world and connect the past to the present. The ***Radical Stitch*** exhibition is an opportunity to experience the finest examples of Indigenous beading from across Turtle Island, and a learning opportunity not to be missed.

Activity: Beading Identity

Ages 14: create a colorful beaded pin with small glass beads on a small felt pin

Ages 6-14: create a personalized button or bracelet inspired by the intricate and powerful art in the ***Radical Stitch*** exhibition

--

Visites scolaires au musée des beaux-arts Beaverbrook - novembre 2024 à mars 2025

Les visites durent une heure et 15 minutes, sauf indication contraire.

Les visites pour les enfants d'âge préscolaire et maternel durent 45 minutes.

Pour réserver une visite ou un programme de visites et d'activités, veuillez vous inscrire en ligne à l'adresse suivante : <https://beaverbrookartgallery.org/learn/for-teachers/>

Si vous avez des questions, veuillez nous contacter à education@beaverbrookartgallery.org ou au 506-260-7718.

Les visites guidées coûtent 5 \$ pour les élèves, les enseignants et les tuteurs. Les programmes d'activités (30 minutes pour l'activité, y compris le nettoyage, après la visite seulement) coûtent 5 \$ de plus par enfant. Pour les visites et les activités, il faut au moins un adulte pour 15 élèves.

Veuillez noter que les visites de l'exposition Tom Thomson : Étoile du Nord sont de 10 \$ par personne

Veuillez vous présenter à l'entrée Éducation du Musée, dans la cour du Musée sur la rue Queen. En cas de retard, veuillez composer le 506-260-7718.

Les points forts du musée

(Recommandé comme première visite guidée, une excellente introduction au musée, à son histoire et à sa mission)

Niveau : Maternelle à G12

Cette visite a pour but de familiariser les participants avec le musée et notre collection et de leur présenter des moyens d'entrer en contact avec l'art, d'en discuter, de l'interpréter et d'y réagir. Des portraits, des paysages, des sculptures, des photographies et des installations artistiques seront découverts au cours de cette visite. Attendez-vous à des surprises et à de belles histoires d'art !

Les discussions porteront sur des œuvres d'art provenant de cinq expositions différentes et de collections permanentes, ce qui permettra de découvrir de nouveaux artistes et une grande variété d'expressions, de supports, de techniques et de sujets.

Activité : Mon œuvre d'art préférée !

En s'inspirant de leurs découvertes artistiques préférées dans le musée, les enfants créeront leurs propres chefs-d'œuvre avec des pastels à l'huile, des crayons de couleur ou des marqueurs.

Climat et créativité (visite gratuite et activité développée avec le financement de la Fondation Chawkers et en partenariat avec Science Est)

Niveau : G3 à G12

Les apprenants découvriront des œuvres d'art inspirées par l'évolution de notre planète et examineront comment les artistes documentent et dépeignent la relation entre les humains et le monde naturel.

Cette visite invite à la discussion sur l'art de Lawrence Paul Yuxweluptun, Emilie Grace Lavoie, Jack Bishop, Tara Francis et d'autres.

Au cours de cette visite, les apprenants s'engageront dans une réflexion, des discussions et une pensée créative sur les solutions au changement climatique.

Comment changer nos habitudes ?

Comment adopter une économie circulaire ?

Comment trouver un équilibre avec la nature ?

Quelles petites mesures pouvons-nous prendre dans notre vie quotidienne pour adopter des solutions au changement climatique basées sur la nature ?

Les œuvres d'art d'artistes historiques et contemporains de notre collection nous aideront à nous concentrer, à nous inspirer, à rechercher des solutions créatives et à réfléchir de manière stratégique à la manière de trouver des solutions aux problèmes climatiques. En mêlant des faits scientifiques, des questions climatiques, des incitations à la réflexion critique et des questions perspicaces, cette visite aide à créer une vision d'un avenir durable et à renforcer la réflexion stratégique pour trouver des solutions au problème du climat.

Activité : De l'art recyclé !

Utilisez des objets trouvés et recyclés (plastique, papier, carton, textiles) pour créer une sculpture inspirée par votre expérience de la visite et par un avenir vert.

Cinq sens !

Niveau : Préscolaire à G3

Une exploration guidée de l'art sous ses nombreuses formes dans des œuvres sélectionnées dans nos expositions actuelles, ainsi que dans notre Santiago El Grande bien-aimé. En utilisant nos cinq sens, nous découvrirons et imaginerons les sensations, les odeurs, les sons et les goûts de certains des lieux, objets et espaces présentés dans les œuvres d'art exposées au musée !

Cette visite est une excellente introduction à la galerie et offre des possibilités de jeu sensoriel, en utilisant des planches de feutre, des textures, des images et des objets que nous reconnaissons et trouvons dans les œuvres d'art qui nous entourent.

Activité : Sculpture multimédia !

À l'aide de papier coloré, de cure-pipes, d'objets trouvés, de feutre, de fil et de formes en mousse, les participants créeront une sculpture inspirée de leur œuvre d'art préférée ou basée sur une réponse sensorielle à une œuvre favorite.

Sur les sentiers avec Tom Thomson !

Niveau : Préscolaire à G12

Explorez plus de 100 croquis et peintures créés par le légendaire artiste canadien Tom Thomson et découvrez son amour de la nature et son langage visuel expressif et émotionnel. Découvrez le lien de l'artiste avec la terre qu'il chérissait et qu'il peignait, son processus et sa

parenté avec ses collègues artistes, les futurs membres du Groupe des Sept. Réfléchissez à l'évolution de Thomson en tant qu'artiste au cours des cinq années pendant lesquelles il a voyagé, guidé, exploré et peint le parc Algonquin, ainsi qu'à son héritage durable en tant qu'artiste, homme de plein air et source d'inspiration pour les générations futures.

Activité : Esquisser les saisons de la nature

À l'aide de crayons et de pastels à l'huile sur du papier cartonné, et en s'inspirant des paysages bien-aimés de Tom Thomson, les participants esquisseront leur endroit préféré dans la nature - une cour arrière, une plage, un sentier, un parc ou un arbre.

Histoires cousues

Niveau : Préscolaire à G12

Explorez les messages novateurs et puissants créés par plus de 50 artistes autochtones d'Amérique du Nord dans cette exposition qui célèbre la diversité des pratiques contemporaines de perlage et leur signification culturelle. Découvrez le travail visionnaire d'artistes qui utilisent une pratique traditionnelle pour aborder des questions contemporaines importantes : la souveraineté, l'identité, la résistance, les icônes pop et l'impact de COVID - 19. Les œuvres de cette exposition racontent des histoires, enseignent des leçons, réfléchissent sur le monde et relient le passé au présent. L'exposition Perler, radicalement est l'occasion de découvrir les plus beaux exemples de perlage indigène de toute l'île de la Tortue, et une opportunité d'apprentissage à ne pas manquer.

Activité : Identité en perles

14 ans : créer une épingle colorée avec de petites perles de verre sur une petite épingle en feutre.

6-14 ans : créer un bouton ou un bracelet personnalisé inspiré par l'art complexe et puissant de l'exposition Perler, radicalement.