

School tours – September to December 2024

Tours are one hour and 15 minutes long unless otherwise specified.
Preschool and Kindergarten tours are 45 minutes.

To book a tour or a tour + activity program, please register online at:

<https://beaverbrookartgallery.org/learn/for-teachers/>

If you have any questions, please contact us at education@beaverbrookartgallery.org

Tours are \$5 for students, teachers, and guardians. Activity programs (30 minutes including clean-up) are \$5 per child. We require at least one adult supervisor per 15 students.

Please arrive at the Education entrance of the Gallery, at the Gallery courtyard on Queen Street.

Gallery Highlights

(Recommended as a first-time guided tour, a great introduction to the Gallery, its history, and mission)

Level: Kindergarten to G12

This tour is meant to familiarize participants with the Gallery and our collection and to introduce them to ways to connect with, discuss, interpret, and respond to art.

Selections for discussions on this tour will be works of art from 5 different exhibitions and from permanent collection displays, with great opportunities for discovering new artists and seeing a variety of expressions, media, techniques, and subject matter.

Activity: My favourite work of art!

With inspiration from their favorite art discoveries in the gallery, children will create their own masterpieces with oil pastels, pencil crayons, or markers.

Climate and Creativity (developed with funding from the Chawkers Foundation and in partnership with Science East)

Level: G3 to G12

Learners will discover works of art inspired by our changing planet and will examine how artists document and depict the relationship between humans and the natural world.

This tour invites discussion focusing on the art of Emily Carr, Edward Burtynsky, Kenojuak Ashevak, Jack Bishop, Emilie Grace Lavoie and Stephen Hutchings.

During this tour, learners will engage in reflection, discussions and creative thinking about solutions for climate change. How do we change our patterns?

How do we embrace a circular economy? How do we find balance with nature? What small steps can we take in our daily life to embrace nature-based solutions to climate change?

Art by historical and contemporary artists in our collection will serve to focus, inspire, seek creative solutions and think strategically about how to find solutions to climate issues. Weaving science facts, climate issues, critical thinking prompts and insightful questions, this tour helps create a vision for a sustainable future, and empower strategic thinking for climate solutions.

Activity: *Recycled art!*

Use found and recycled objects (plastic, paper, cardboard, textile) to create a sculpture inspired by your tour experience and a green future.

Five Senses!

Level: Preschool to G3

A guided exploration of art in its many forms in selected works from our current exhibitions, as well as our beloved *Santiago El Grande*. Using our five senses, we will discover and imagine the feel, the smells, the sounds, and the tastes of some of the places, objects, and spaces presented in the works of art on display at the Gallery!

This tour is a great introduction to the gallery and offers opportunities for sensory play, using felt boards, textures, images, and objects we recognize and find in the works of art around us.

Activity: *Multi-Media Sculpture!*

Using colored paper, pipe cleaners, found objects, felt, yarn, and foam shapes, participants will create a sculpture inspired by their favourite work of art or based on a sensory response to a favorite piece.

Stories in Art

Level: Kindergarten to G5

Participants will discover and discuss works of art from our permanent collection that are part of a new teaching resource. Learners will explore the variety of ideas, narratives and perspectives artists present in their works, and will observe, compare and discover how and why artists create their work.

During this tour, our volunteer guides will engage participants in observations and conversations about the elements of art and principles of design, as well as observations about composition, content, and ideas.

This tour will facilitate learning on-site, in the presence of artworks and objects that document and illustrate the evolution of artists' practice.

Activity: *Mixed Media Stories*

Participants will use oil pastels, collage materials and markers on cardstock to create their own visual story.

Visites scolaires – septembre à décembre 2024

Les visites durent une heure et 15 minutes, sauf indication contraire.

Les visites pour les élèves de pré-maternelle et maternelle durent 45 minutes.

Pour réserver une visite ou une visite avec un programme d'activités, veuillez vous inscrire en ligne à la page suivante : <https://beaverbrookartgallery.org/fr/learn/for-teachers/>

Pour toute question, contactez-nous par courriel à l'adresse suivante :

education@beaverbrookartgallery.org

Les visites coûtent 5 \$ pour les élèves, les enseignants et les tuteurs. Les programmes d'activités (30 minutes, nettoyage compris) coûtent 5 \$ par enfant. Nous demandons au moins un superviseur adulte pour 15 élèves.

Veillez vous présenter à l'entrée du centre d'éducation artistique, dans la cour du musée sur la rue Queen.

Présentation générale du musée

(conseillé pour une première visite guidée; une excellente introduction au musée, à son histoire et sa mission)

Niveau : de la maternelle à la 12^e année

Cette visite entend familiariser les participant•es avec le musée et notre collection et leur présenter des moyens de se rapprocher de l'art, d'en discuter, de l'interpréter et d'y réagir.

Les discussions portent sur des œuvres d'art provenant de cinq expositions et de la collection permanente, ce qui permet de découvrir des artistes et d'aborder une variété d'expressions, de supports, de techniques et de sujets.

Activité : mon œuvre d'art préférée!

En s'inspirant de leurs découvertes artistiques préférées dans le musée, les enfants créeront leur propre chef-d'œuvre avec des pastels à l'huile, des crayons de couleur ou des marqueurs.

Climat et créativité (avec le soutien financier de la fondation Chawkers et en partenariat avec Science East)

Niveau : de la 3^e à la 12^e année

Les élèves découvriront des œuvres d'art inspirées des changements de notre planète et examineront en quoi les artistes documentent et illustrent la relation entre les humains et la nature.

Cette visite invite à la discussion autour des œuvres d'Emily Carr, Edward Burtynsky, Kenojuak Ashevak, Jack Bishop, Emilie Grace Lavoie et Stephen Hutchings.

Pendant cette visite, les élèves sont invités à réfléchir, discuter et imaginer des solutions au changement climatique. Comment changer nos habitudes? Comment adopter une économie circulaire? Comment trouver l'équilibre avec la nature? Quels gestes adopter au quotidien pour favoriser des solutions naturelles au changement climatique?

Des œuvres d'artistes historiques et contemporains de notre collection servent de point de départ pour inspirer, chercher des solutions créatives et réfléchir de façon stratégique aux manières de trouver des solutions aux problèmes climatiques. Mêlant faits scientifiques, problèmes climatiques, pistes de réflexion critique et questions pertinentes, cette visite aide à envisager un avenir durable et donne les clés d'une réflexion stratégique au profit des solutions climatiques.

Activité : l'art du recyclage!

Utilisez des objets trouvés et recyclés (plastique, papier, carton, textiles) pour créer une sculpture inspirée de votre visite et d'un avenir vert.

Les cinq sens!

Niveau : de la pré-maternelle à la 3^e année

Une exploration guidée de l'art sous toutes ses formes à travers des œuvres d'art choisies dans nos expositions du moment, dont notre cher *Santiago El Grande*. À l'aide de nos cinq sens, nous découvrirons et imaginerons la sensation, les odeurs, les sons et les goûts de certains des lieux, objets et espaces présentés dans les œuvres d'art exposées au musée!

Cette visite est une excellente introduction au musée et donne l'occasion de jouer avec les sens à l'aide de panneaux de feutre, de textures, d'images et d'objets que nous reconnaissons et trouvons dans les œuvres qui nous entourent.

Activité : une sculpture multimédia!

À l'aide de papier de couleur, de cure-pipes, d'objets trouvés, de feutre, de laine et de formes en mousse, les élèves créeront une sculpture inspirée de leur œuvre préférée ou de leur réponse sensorielle à l'une de leurs œuvres préférées.

Les histoires dans l'art

Niveau : de la maternelle à la 5^e année

Le groupe découvrira et discutera d'œuvres d'art de notre collection permanente faisant partie d'une nouvelle ressource pédagogique. Les élèves exploreront les multiples idées, récits et perspectives que les artistes mettent en scène dans leurs travaux, et observeront, compareront et découvriront comment et pourquoi les artistes créent.

Pendant cette visite, nos guides bénévoles font participer les élèves à des observations et des discussions sur les éléments de l'art et les principes de la conception, ainsi qu'à des observations sur la composition, le contenu et les idées.

Cette visite est propice à un apprentissage sur site, en présence d'œuvres et d'objets qui documentent et illustrent l'évolution de la pratique des artistes.

Activité : histoires sur supports mixtes

Les élèves utiliseront des pastels à l'huile, des matériaux de collage et des marqueurs sur du papier cartonné pour créer leur propre histoire visuelle.